

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ

ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ В МЕДИА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 42.03.02 - Журналистика

Направленность (профиль) – Современные визуальные медиа

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения - очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Межкультурные коммуникации в медиа

Рабочая программа дисциплины

Составитель: кандидат экономических наук Ярных В.И.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ТРИТ

№ 2 от 01.03.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - познакомить студентов с актуальными подходами и технологиями в сфере межкультурных коммуникаций, используемых в визуальных медиа.

Задачи дисциплины:

- изучение современных подходов к журналисткой деятельности в условиях информационного и коммуникационного общества;
- изучение современных подходов и технологий в межкультурных коммуникациях, их использование в визуальных медиа;
- формирование системного подхода в использовании современных коммуникационных технологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК - 3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ПК – 3.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему	<p><i>Знать:</i> типологию зарубежных современных средств массовой информации;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать значение опыта зарубежной журналистики для практики современных российских СМИ и работы телевизионного журналиста; уметь представлять полученную информацию в соответствии с поставленными целями и задачами.</p> <p><i>Владеть:</i> основами этического анализа коммуникативной ситуации;</p>
	ПК- 3.2 Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения	<p><i>Знать:</i> этико-правовые способы разрешения возможных информационных споров;</p> <p><i>Уметь:</i> использовать технологии взаимодействия с обществом при ведении журналисткой деятельности</p> <p><i>Владеть:</i> навыками анализа тенденций развития медиапространства; навыками анализа информации в</p>

		современном информационном и медиапространстве;
	ПК - 3.3 Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	<p><i>Знать:</i> понятие информации, информационного пространства, информационного общества, межкультурной коммуникации, коммуникационного пространства.</p> <p><i>Уметь:</i> обобщать и систематизировать информацию при работе в современном медиапространстве; использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке собственных публикаций</p> <p><i>Владеть:</i> терминологическим аппаратом данной дисциплины; анализом качества и целеполагания при формировании медиаповестки для общества</p>

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации в медиа» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Психология журналистики», «Введение в профессию», «Профессионально-творческая практика».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные зарубежные визуальные СМИ», «Интегрированные медиакоммуникации в визуальных медиа», «Преддипломная практика».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
4	Лекции	12

	Семинары	14
	Практические занятия	16
Всего:		42

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 66 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Вводная часть. Межкультурная коммуникация: понятие и формы	Понятие межкультурной коммуникации. Сущность и специфика понятий «межкультурная коммуникация» и «взаимодействие культур». Основные формы межкультурной коммуникации.
2.	Влияние СМИ на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе	Роль СМИ в формировании толерантности общества и подготовки журналистов, участвующих в процессе межкультурной коммуникации. Тенденции межкультурной коммуникации в современном обществе.
3.	Роль телевидения в процессах межкультурной коммуникации	Роль телевидения в осуществлении процессов межкультурной коммуникации. Факторы, определяющие высокую степень влияния телевидения на взаимодействие между культурами.
4.	Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов	Декларация принципов поведения журналиста (Международной федерации журналистов) 1954 г. как первый международный свод этических правил. Иные международные этические кодексы журналистов. Зарубежные кодексы внутрикорпоративной этики работников СМИ. Сравнительный анализ российских и зарубежных этических кодексов работников СМИ.
5.	Современные подходы к межкультурному взаимодействию в визуальных медиа	Основные подходы к межкультурным коммуникациям в медиа пространстве. Коммуникативный контекст современных медиа, возможности взаимодействия с аудиторией. Принципы межкультурных коммуникаций.
6.	Журналист в ситуации межкультурной коммуникации: проблемы толерантности	Проблемы журналистского образования: профессиональный дискурс. Формирования мультикультурализма журналиста. Вариативность подачи информации на в визуальных медиа

4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
- контрольная работа	20 баллов	20 баллов
- презентация работы	20 баллов	20 баллов
- доклад с презентацией	20 баллов	20 баллов
<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>	40 баллов	40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>	100 баллов	100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A, B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F, FX	«неудовлетворите- льно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

Варианты контрольной работы (ПК-3.1,3.2,3.3)

1-й вариант:

1. Дайте определение межкультурной коммуникации.
2. Какая проблематика является предметом изучения межкультурной коммуникации?
3. Назовите факторы личностного восприятия в межкультурной коммуникации.
(Опишите историю возникновения межкультурной коммуникации в России. (
4. Опишите роль медиа в межкультурной коммуникации (8-12 предложений).

2-й вариант:

1. Кто ввел понятие «межкультурная коммуникация»?
2. Какие подходы в исследовании межкультурной коммуникации Вы знаете?
3. Назовите современные тенденции развития межкультурной коммуникации в современном информационном обществе.
4. Опишите историю возникновения межкультурной коммуникации в США.
5. Опишите роль журналиста в межкультурной коммуникации (8-12 предложений).

Критерии оценки письменной контрольной работы:

15-20 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

10-14 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-9 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

Презентация работы (ПК-3.1,3.2,3.3):

Презентация работы «Развитие межкультурной коммуникации в современном медиапространстве». Студентам дается на выбор одна из стран (Россия, Китай, Армения, Азербайджан и др.) для исследования развития журналистики в контексте межкультурной коммуникации Востока и Запада.

Критерии оценивая презентации:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Доклад с презентацией (ПК-3.1,3.2,3.3)

Примерные темы:

1. Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций.
2. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов.
3. Журналист в ситуации межкультурной коммуникации: проблемы толерантности.
4. Этика работы журналиста в контексте межкультурных коммуникаций современном медиапространстве.

5. Перспективы развития журналистики в контексте межкультурной коммуникации Востока и Запада.
6. Современное информационное общество и межкультурное взаимодействие. Принципы глобализации и локализации.
7. Технологии межкультурных коммуникаций в глобальном медиапространстве
8. Межкультурное взаимодействие в современном медиапространстве (на примере работы новостных и информационных агентств)
9. Современные подходы к развитию межкультурного взаимодействия в медиасфере. Принципы развития межкультурного подхода.
10. Современные драйверы развития межкультурных коммуникаций в медиа сфере
11. Роль межкультурной медиакommunikации в современном многополярном мире.

Критерии оценивая доклада:

15-20 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

10-14 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-9 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)

Вопросы к экзамену (ПК-3.1,3.2,3.3)

1. Основы межкультурной коммуникации в современном обществе.
2. Роль телевидения в процессах межкультурной коммуникации.
3. Влияние СМИ на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе.
4. Развитие межкультурной коммуникации в медиапространстве в России.
5. Развитие межкультурной коммуникации в медиапространстве в Китае.
6. Современные подходы к межкультурному взаимодействию на телевидении.
7. Принципы межкультурной коммуникации в современном медиапространстве.

8. Тенденции развития межкультурных коммуникаций в современном информационном обществе.
9. Этика работы телевизионного журналиста в контексте межкультурных коммуникаций современном медиапространстве.
10. Современные коммуникационные технологии в информационном обществе.
11. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов.
12. СМИ как фактор межкультурного диалога в обществе риска.
13. Изменения в процессе межкультурной коммуникации под влиянием средств массовой информации.
14. Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций
15. Перспективы развития журналистики в контексте межкультурной коммуникации Востока и Запада.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

ИСТОЧНИКИ

Основные

1. Конституция Российской Федерации с комментариями Конституционного Суда РФ. – 4-е изд. М.: ИНФРА-М, 2008. - 200 с.

2. Гражданский кодекс Российской Федерации. - М.: ИНФРА-М, 2008. - 496 с.

Дополнительные:

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 № 2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «Консультант Плюс» (Электронный ресурс) Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/con_doc_LAW_1511

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

Садохин, А. П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва : Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. ISBN 978-5-98281-036-6. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniyum.com/catalog/product/177054>

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 253 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01744-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450881>

Боголюбова, Н. М. Межкультурная коммуникация в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01861-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451662>

Гузикова, М. О. Основы теории межкультурной коммуникации : учебное пособие для вузов / М. О. Гузикова, П. Ю. Фофанова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09551-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454632>

Лозовский Б. Н. Журналистика: профессиональные стандарты [Электронный ресурс] / Б. Н. Лозовский. - Екатеринбург: [Б. и.], 2007. - 93 с. - Режим доступа: <http://znaniyum.com/bookread2.php?book=370913>

Шарков, Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации : учебник для бакалавров / Ф. И. Шарков. - 7-е изд., стер. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2023. - 488 с. - ISBN 978-5-394-05111-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znaniyum.com/catalog/product/2082722>

Дополнительная:

Плотникова А.Л. Профессиональная этика: / Плотникова А.Л., Родионова О.Г., Вотинцов А.А. - Самара: Самарский юридический институт ФСИН России, 2016. - 120 с.: ISBN 978-5-91612-137-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944074>

Барышников, Н. В. Основы профессиональной межкультурной коммуникации : учебник / Н.В. Барышников. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 348 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1391408. - ISBN 978-5-16-016933-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1912985>

Массовая коммуникация и общественное сознание в условиях современных технологических трансформаций / [Журнал политических исследований, 2018, № 3] - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1005726>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс

2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows

2. Microsoft Office

3. Adobe Master Collection

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 2. Влияние СМИ на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе. (2 ч.)

Форма проведения семинара – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Основы межкультурной коммуникации в современном обществе.
2. Влияние СМИ на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе.

Тема 3. Роль телевидения в процессах межкультурной коммуникации. (2 ч.)

Форма проведения семинара – дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

1. Современные подходы к межкультурному взаимодействию на телевидении.
2. Роль СМИ в межкультурной коммуникации.

Тема 4. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов. (2 ч.)

Форма проведения семинара – дискуссия и контроль знаний по прошедшим темам.

Вопросы для обсуждения:

1. Развитие межкультурной коммуникации в медиапространстве в России.
2. Развитие межкультурной коммуникации в медиапространстве в Китае.
3. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов.

Тема 5. Современные подходы к межкультурному взаимодействию в визуальных медиа (4 ч.)

Форма проведения семинара – проверка презентаций по результатам самостоятельной работы по анализу примеров межкультурных коммуникаций в медиапространстве России и глобального мира.

Тема 6. Журналист в ситуации межкультурной коммуникации: проблемы толерантности (4 ч.)

Форма проведения семинара – проверка доклада презентаций на предложенные студентам темы:

1. Журналистский дискурс межкультурных коммуникаций.
2. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов.
3. Журналист в ситуации межкультурной коммуникации: проблемы толерантности.

4. Этика работы журналиста в контексте межкультурных коммуникаций современном медиа пространстве.
5. Перспективы развития журналистики в контексте межкультурной коммуникации Востока и Запада.

Планы практических занятий

Тема 1. Вводная часть. Межкультурная коммуникация: понятие и формы (2 ч.)

Задания: Проанализировать медиатекст на предмет выявления межкультурной толерантности/интолерантности.

[Массмедиа формируют картину мира современного человека - его ценности, концепты и стереотипы, поэтому в контексте их деятельности диалог культур предстает как процесс взаимодействия различных картин мира, воплощенных в текстах СМИ. Медиатексты, которые сообщают о реалиях других социокультурных общностей или непосредственно адресованы аудитории иностранных государств, играют самую активную роль в межкультурном диалоге как в плане широты охвата аудитории, так и по силе коммуникативного воздействия.

Изучаются:

- 1) этническая коммуникация
- 2) контркультурная коммуникация;
- 3) субкультурная коммуникация;
- 4) социальная коммуникация;
- 5) межрелигиозная коммуникация;
- 6) межвозрастная коммуникация;
- 7) межполовая коммуникация;
- 8) стиль и темп коммуникации;
- 9) тип межличностных отношений;
- 10) региональная коммуникация;
- 11) деловая коммуникация.

С этих позиций участие СМИ в межкультурной коммуникации предстает как актуальная научная и социальная проблема. Ее разработка, в свою очередь, выводит исследователя на проблемы понимания, интерпретации смыслов, коммуникативного воздействия и пр. Комплексное изучение роли СМИ в современной межкультурной коммуникации предполагает выработку определенных методологических подходов с апробацией их на эмпирическом материале.]

Указания по выполнению заданий: В письменной работе студенту предстоит презентировать результаты исследований медиатекстов, в которых с помощью определенных маркеров выявлена толерантность/интолерантность отражения чужой культуры, способы формирования имиджа представителя чужой культуры. Студент демонстрирует умения и навыки разработки программы контент-анализа и собственно проведения контент-анализа медиатекста.

Тема 2. Влияние СМИ на процесс межкультурной коммуникации в современном обществе (2 ч.)

Задания: проанализировать медиатекст на предмет проявления языковой личности автора и установления им возможностей понимания текста представителями других языковых культур.

Работа носит прикладной характер и ставит перед собой цель обучения студента созданию современных текстов, востребованных глобализационной культурой.

Тема 3. Роль телевидения в процессах межкультурной коммуникации (2 ч.)

Задание: Прочитать характеристики, данные одному и тому же человеку. Ответить на вопросы: почему этот человек получает так много характеристик? есть ли противоречие в этих характеристиках? к какой культуре принадлежит этот человек?

[Один и тот же человек может быть россиянином (гражданин России), учителем (социальная роль), представителем среднего класса (принадлежность к страте / классу), мужчиной (гендерная характеристика), буддистом (вероисповедание), арабом (этническое происхождение), выходцем из Африки (культурно-хозяйственный регион), холостым (семейное положение) и считать своим родным языком русский.]

Тема 4. Международные и зарубежные стандарты профессионального поведения журналистов (4 ч.)

Задание: Прочитать и проанализировать следующий пример. Какие положения темы он иллюстрирует?

[Чувство превосходства над другими культурами было ярко выражено в своё время у европейских колонизаторов. Большинство европейцев рассматривали неевропейских жителей колоний как социально, культурно и расово неполноценных, а свой собственный образ жизни как единственно верный. Если у туземцев были иные религиозные представления, они становились язычниками, если у них были свои сексуальные представления и табу, их называли безнравственными, если они не старались работать, то

считались ленивыми, если они не разделяли мнение колонизаторов, их называли тупыми. Европейцы осуждали всякое отклонение от своего образа жизни, не думая о том, что туземцы могут иметь собственные стандарты.]

Подготовьте ответы на вопросы: почему вы считаете свою культуру своей, а чужую чужой? Может ли чужая культура стать для вас своей?

Тема 5. Современные подходы к межкультурному взаимодействию в визуальных медиа (2 ч.)

Задания: Написать эссе на тему: «Тенденции развития межкультурных коммуникаций в современном информационном обществе».

Задачи:

- 1) акцентировать внимание на современные коммуникационные технологии в информационном обществе;
- 2) выявить международные и зарубежные стандарты профессионального поведения тележурналистов.

Тема 6. Журналист в ситуации межкультурной коммуникации: проблемы толерантности (4 ч.)

Задание: Одинаковые или очень похожие друг на друга жесты могут иметь в разных культурах разные смыслы. Прочтите текст и определите, какие различия в интерпретации жеста послужили основой для коммуникативной неудачи. Найдите собственные примеры подобных несовпадений и обсудите, какое влияние на ход межкультурной коммуникации они могут сказать.

[Чернокожий студент из Колумбии, встретив на территории кампуса Мичиганского университета двигавшихся ему навстречу двух девушек, белых американок-англосаксонок, которые в тот момент шли на факультет славистики писать контрольную по польскому языку, поднял правую руку вверх и выставил ее чуть вперед в сторону девушек. Указательный палец и мизинец руки были тоже вытянуты вверх, а остальные пальцы были сомкнуты в кулак; большой палец лежал на среднем и безымянном. В тот же момент молодой человек несколько раз повел, покрутил рукой из стороны в сторону. По лицам студенток и их поведению было ясно видно, что они этим чрезвычайно оскорблены и возмущены. Девушки моментально резко отвернулись, развернулись и пошли другой дорогой. Самым поразительным в этой неприятной ситуации было неприкрытое удивление и недоумение, которые легко читались на лице колумбийца. В Америке жест рога считается очень неприличным, особенно применительно к лицу противоположного пола. Жест обозначает «рогоносца», имеет четко выраженные сексуальные коннотации и

крайне оскорбителен для адресата. Но вот чему тогда, казалось бы, мог удивляться юноша — ведь подобная реакция девушек не должна была бы оказаться для него слишком неожиданной?

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Требования к содержанию доклада:

- использованный материал должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

Структура и содержание доклада

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада. В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

Требования к оформлению доклада

Объем доклада может колебаться в пределах 3 печатных страниц;

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад сопровождается презентацией, выполненной в программе Power Point.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио – и интернет-технологий.

Цель дисциплины: познакомить студентов с актуальными подходами и технологиями в сфере межкультурных коммуникаций, используемых в визуальных медиа.

Задачи:

- изучение современных подходов к журналисткой деятельности в условиях информационного и коммуникационного общества;
- изучение современных подходов и технологий в межкультурных коммуникациях, их использование в визуальных медиа;
- формирование системного подхода в использовании современных коммуникационных технологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК - 3 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: типологию зарубежных современных средств массовой информации; этико-правовые способы разрешения возможных информационных споров; понятие информации, информационного пространства, информационного общества, межкультурной коммуникации, коммуникационного пространства.

Уметь: использовать значение опыта зарубежной журналистики для практики современных российских СМИ и работы телевизионного журналиста; использовать технологии взаимодействия с обществом при ведении журналисткой деятельности; обобщать и систематизировать информацию при работе в современном медиа пространстве; уметь представлять полученную информацию в соответствии с поставленными целями и задачами; использовать достижения отечественной и мировой культуры при подготовке собственных публикаций

Владеть: основами этического анализа коммуникативной ситуации; навыками анализа тенденций развития медиа пространства; терминологическим аппаратом данной дисциплины; навыками анализа информации в современном информационном и медиа пространстве; анализом качества и целеполагания при формировании медиа повестки для общества.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.
Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц.

